

REVISTA ELETRÔNICA

SAPERE AUDE

SAPERE AUDE

Revista das áreas de Direito, Filosofia e Sociologia

Sapere Aude	São Paulo	v. único	P. 1- 63	2019
-------------	-----------	----------	----------	------

DIREÇÃO E CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA

Direção e Editoração da Revista

Diretores Executivos:

Prof. Dr. Marco Antônio
Marques da Silva
(PUC/SP)

Prof. Dr. Márcio
Pugliesi (PUC/SP)

Editores e Corpo Administrativo

Wagner Wilson Deiró
Gundim - Editor

Saada Zouhair Daou -
Editora

André Martins Brandão -
Editor

Paulo Rocha - Editor

Cláudia Las Casas -
Editora

Conselho Editorial

Prof. Dr. Rodrigo Reis Ribeiro Bastos

Prof. Dr. Willis Santiago Guerra Filho

**Prof. Dr. Jorge Águedo de Jesus Peres
de Oliveira Filho**

Prof. Dr. Marcelo José Grimone

Prof. Dr. Vinicius Gustavo Sandes Solha

**Prof. Dr. Breno Ferreira Martins
Vasconcelos**

**Profa. Dra. Ana Beatriz Maciel Pivatelli
Nassur**

**Prof. Dr. Paulo Jorge Fonseca Ferreira
da Cunha**

Prof. Dr. Ulisses Schwarz Viana

Prof. Dr. Lafayette Pozzoli

Prof. Dr. Manuel Masseno

Sumário

APRESENTAÇÃO4

ARTIGOS

PARADIGMAS IDEOLÓGICOS PARA A DECISÃO
JUDICIAL..... 6

Armando Takeo Ishibashi Junior

O EMPODERAMENTO FEMININO: BREVES NOÇÕES
HISTÓRICAS26

Mônica de Cássia Thomaz Perez Reis Lobo

ELEMENTOS DE JUSTIÇA E VINGANÇA PRESENTES NA PEÇA
“O MERCADOR DE VENEZA.....45

Alexandre Fontana Berto

Nathaly Campitelli Roque

Apresentação

A Revista Eletrônica *Sapere Aude* passou, no último trimestre, por um importante processo de estruturação de modo a adequar-se às exigências da CAPES no que tange à sua estratificação como periódico de alto impacto. Inicialmente, contratou uma nova plataforma, a qual permitirá a adoção de todos os procedimentos exigidos para que se garanta a veiculação de pesquisas importantes. Com isso, pretende-se aumentar o estrato Qualis da Revista nos próximos semestres, o que se fará com o auxílio de todo o corpo editorial e demais integrantes do periódico.

Nessa edição, os leitores encontrarão importantes contribuições de cunho filosófico-prático, notadamente sobre as temáticas da justiça e vingança (com delimitação e aproximação de suas estruturas), empoderamento feminino (e a consequência de sua leitura no Brasil) e paradigmas para uma correta decisão judicial.

O volume é inaugurado pelo artigo “Paradigmas Ideológicos para decisão judicial”, de autoria de Armando Takeo Ishibashi Junior. Em síntese, o artigo busca abordar a partir da contribuição da obra de Ricardo Luis Lorenzetti, os paradigmas ideológicos que devem nortear as decisões judiciais, de modo a limitar a discricionariedade do julgador.

Na sequência, Mônica de Cássia Thomaz Lobo em seu “O Empoderamento Feminino: Breves Noções Históricas”, tenciona promover uma análise histórica do empoderamento feminino, apresentando suas similitudes e diferenças, em relação ao feminismo, traçando ainda um paralelo sobre a sua evolução histórica no Brasil.

Por fim, o artigo “Elementos de Justiça e Vingança presentes na peça “o mercador de Veneza” de William Shakespeare”, escrito por Alexandre Fontana Berto e Nathaly Campitelli Roque, busca demonstrar por meio da peça mencionada a influência dos elementos da justiça e da vingança no âmbito das relações privadas, e, em vias conclusivas, pretende aproximar as lições da peça às relações jurídicas contemporâneas.

Certos de que os trabalhos aqui apresentados contribuirão para a discussão da temática, desejamos uma boa leitura a todos, reiterando o convite costumeiro de vossa participação em nossa Revista.

Prof. Dr. Márcio Pugliesi
Diretor Executivo da Revista